

# Théâtre à Toulouse

<http://theatre-toulouse.info>

## InfoThéâtre - Newsletter n°3.21

du 27 mars au 15 avril 2007

Bonjour.

Il ne reste plus beaucoup de spectacles à l'affiche, à l'approche des vacances de printemps. Je n'en ai listé que quatre, dont deux se terminent ce mercredi. Ce sera donc une newsletter très courte.

A voir d'urgence :

« J'ai acheté une pelle chez Ikéa pour creuser ma tombe » de Rodrigo Garcia, mis en scène par Eric Vanelle au Théâtre du Grand Rond. Il s'agit d'une reprise du spectacle créé l'an dernier. Je l'avais trouvé parfois inégal, avec des moments forts mais aussi des baisses de tension dramaturgique et des transitions pas toujours réussies. Les pièces de Rodrigo Garcia sont particulièrement difficiles à jouer et à mettre en scène du fait de leur structure souvent fragmentaire. Dans cette pièce en particulier, il est difficile de maintenir à la fois une cohérence et une impression d'ensemble claire. Face à ces difficultés, Vanelle s'en est tout de même plutôt bien tiré, et c'est un spectacle qui mérite d'être vu.

« Le Cabaret rose et noir » de François Fehner avec les Tréteaux du Niger, sous le chapiteau de l'Agit à Empalot. J'ai vu une première version de cette pièce l'an dernier. Tout n'était pas de même niveau, côté rose comme côté noir, mais le jeu sur les mélanges et les contrastes permis par la présence des Tréteaux du Niger était intéressant. Ce spectacle est un patchwork assez improbable, rhapsodie de sexes et de couleurs comme l'intitule l'Agit, joué par des acteurs professionnels et amateurs. Sans surprise, les parties jouées par des amateurs étaient souvent plus faibles, sans pour autant plomber l'ensemble. L'Agit est partie plusieurs semaines au Niger pour retravailler le spectacle et la nouvelle version pourrait bien être bien différente. Produit dans l'ambiance festive et chaleureuse qu'ils nous offrent toujours, elle mérite le détour.

Bonne semaine, bonnes vacances et à dans trois semaines.

Patrick – InfoThéâtre

## Les images de la semaine

(comme je n'ai rien shooté depuis Grosse Patate, je vous inflige mes dernières photos hyper-macro : une petite mouche de 5mm, aux beaux yeux :-)

