

Théâtre à Toulouse

<http://theatre-toulouse.info>

InfoThéâtre - Newsletter n°3.19

du 13 au 24 mars 2007

Bonjour,

Un bon « massacre » au TNT, succédant à un très agréable double spectacle à la Cave Poésie : la semaine dernière était un bon cru. Celle qui vient promet également de l'être, avec le Rimbaud et le Misanthrope qui entrent dans leur dernière semaine de programmation, et le nouveau spectacle mystérieux de Jean-Pierre Beaudon, dans un lieu tenu secret...

Voyons ça plus en détails :

« Le Misanthrope » au Pavé, mis en scène par Francis Azéma. Reprise du spectacle créé l'année dernière, qui avait eu -à juste titre- beaucoup de succès. La mise en scène contemporaine de Francis Azéma, à la fois fine et dynamique, vivifie ce classique intemporel. On retrouve avec plaisir Sylvie Maury, Francis Azéma, Guillaume Destrem, Denis Rey et la troupe des Vagabonds. Attention : c'est la dernière semaine et il ne reste plus beaucoup de places, alors précipitez-vous ! Quelques photos que j'ai prises l'an dernier :

<http://theatre-toulouse.info/photos/misanthrope/index.html>

« Rimbaud l'Enragé » au Sorano, mis en scène par Didier Carette. J'aime vraiment beaucoup ce spectacle, que j'ai vu plusieurs fois déjà. On est rapidement submergé par la force et l'émotion qui s'en dégage. Les deux acteurs principaux sont magnifiques, et la mise en scène de Carette est à la fois baroque et sobre. A ne manquer sous aucun prétexte car il est lui aussi entré dans sa dernière semaine de programmation. Quelques photos de l'an dernier :

<http://theatre-toulouse.info/photos/Rimbaud/index.html>

« La demoiselle de la Poste » à la Cave Poésie. Ce spectacle, s'il n'est pas le meilleur qu'ait proposé Marc Fauroux, est néanmoins agréable. Il est suivi par le nouveau et très beau récital de Hervé Suhubiette accompagné d'un piano à quatre main. Si vous n'avez pas le courage d'aller voir les deux spectacles dans la même soirée, choisissez Suhubiette car c'est vraiment excellent.

« Du pain plein les poches » de Matei Visniec, par Jean-Pierre Beaudon dans un lieu tenu secret. Jean-Pierre Beaudon excelle dans le genre happening. Il s'appuiera sur l'excellent texte de Visniec et sur une distribution à la hauteur. Si vous êtes un peu joueur, c'est le spectacle de la semaine. Pour en savoir plus, appelez le Tracteur au 05 61 08 60 26.

Bonne semaine et bons spectacles.

Patrick – InfoThéâtre

Les images de la semaine

(quelques images inédites du Rimbaud au Sorano)



