

Théâtre à Toulouse

<http://theatre-toulouse.info>

InfoThéâtre - Newsletter n°2.26 du 23 mai au 3 juin 2006

Bonjour,

rien de nouveau dans la structure du site cette semaine. Pas beaucoup plus en ce qui concerne la programmation. Ça sent la fin de saison, et ça ne va pas aller en s'arrangeant. Les programmations régulières vont progressivement laisser place aux festivals, en commençant par les désormais traditionnels « Temps des Cerises » au Pavé, et « Marathon des Mots » un peu partout dans Toulouse. Je vous en parlerai la semaine prochaine.

En bonus graphique cette semaine, une photo-mystère que j'ai prise il y a un an. A vous de trouver de quoi il s'agit. Si personne ne trouve, vous aurez une autre prise de vue plus explicite la semaine prochaine.



Plus que deux jours, mardi et mercredi, pour aller voir le Rimbaud de Didier Carette au Sorano, petit bijou de force et d'émotion. Les quatre acteurs sont magnifiques et si l'on reconnaît la patte de Didier Carette dans la mise en scène, cela reste très sobre, sans excès baroque. La performance des quatre acteurs est vraiment époustouflante.

Il sera certainement repris la saison prochaine, mais ce n'est pas une raison pour ne pas y aller dès à présent.



Au TNT, jusqu'à la fin du mois, Jaques Nichet propose « Le Suicidé » de Nicolai Erdman. Programmation étonnante car dans ce même théâtre l'an dernier, Jean-Jaques Mateu donnait la même pièce plus que brillamment. La version Nichet s'expose à la comparaison, mais il faut aller la voir tant cette pièce est un régal d'humour et d'intelligence.



Au Sorano, à la suite du Rimbaud, Philippe Flahaut s'installe pour une petite semaine avec sa troupe composée essentiellement de comédiens différents (handicapés mentaux pour la plupart). Ce que fait Flahaut depuis des années avec ce groupe est bien au-delà de la bonne action : c'est du véritable théâtre professionnel, de grande qualité, avec l'émotion supplémentaire que peuvent créer ces acteurs dits « différents ».

N'oubliez pas que vous pouvez partager vos avis sur le forum du site et consulter mon blog théâtre (en retard, je sais...), accessibles depuis la page d'accueil du site.

Je vous rappelle que le blog « nouvelle formule » dispose d'une syndication, ce qui vous permet de suivre son évolution en temps réel. Pour cela il vous suffit de vous inscrire sur le site <http://www.netvibes.com> et d'y ajouter très simplement les fils d'information qui vous intéressent (par exemple Le Monde, Libé, vos boîtes mails et bien d'autres choses encore). Le fil du blog théâtre est <http://infotheatre.blogspot.com/atom.xml>.

Bonne semaine et bons spectacles.

Patrick – InfoThéâtre

BONUS GRAPHIQUE
(de quoi s'agit-il ?)

