

# Théâtre à Toulouse

<http://theatre-toulouse.info/>

## InfoThéâtre - Newsletter n°2.23

du 18 avril au 7 mai 2006

Dernière semaine avant les vacances de Pâques. Les programmations se mettent en mode pause, la vie culturelle se fige. Je n'ai jamais bien compris pourquoi il était inconcevable pour un théâtre de programmer autre chose que des spectacles pour enfants pendant les vacances scolaires. En été ça se comprend, mais à Pâques ? A croire que la ville se vide de ses habitants, ou que leurs cerveaux se mettent également en mode pause et se réservent exclusivement à TF1 ou M6. Bon, c'est vrai que du point de vue des abonnements ça peut poser problème quand il s'agit de connaître ses disponibilités plusieurs mois à l'avance, mais quand même... En cette période de crise de la diffusion, voir tous les théâtres (ou presque) fermés pendant les vacances est un peu triste. Bref.

J'ai donc péniblement dû gratter un Michel Leeb à Odysud pour pouvoir dire qu'il y a quelque chose de nouveau à voir. C'est la misère... Du coup, retour d'InfoThéâtre après les vacances (que je vous souhaite excellentes).



Au Pavé, Jean-Pierre Beaudon et sa troupe terminent leur marathon de six semaines avec leur « Don Juan » (bel effort). La distribution est excellente, mélange d'acteurs de sa compagnie (Beaudrain de Paroi) et de celle de Francis Azéma (les Vagabonds). Je vous invite à lire le [blog en images](#) que j'ai écrit il y a deux semaines, et à regarder la [galerie de photos](#) que j'ai prises à cette occasion.

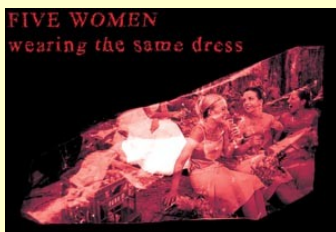
Le spectacle fonctionne très bien, et même si sa facture est assez classique (au cheval près). C'est un vrai bon moment de théâtre (comme on en voit presque à coup sûr au Pavé avec ces acteurs).

Dernière semaine pour aller voir ce Don Juan, alors faut y aller (si ce n'est pas déjà fait).



Après le remuant Bourgeois, le Sorano va retrouver un peu de calme pendant deux semaines. Il accueille en effet la compagnie l'Oeil du Silence d'Anne Sicco qui propose deux spectacles se succédant : « Miroirs de la Fontaine » et « Le souffleur d'Hamlet ». J'avais beaucoup aimé le travail sur les fables de La Fontaine présenté à La Digue il y a quelques années, avec cette mise en scène très belle et délicate, très caractéristique aussi du style d'Anne Sicco (qui fut la dernière compagne du mime Marceau). Vous pouvez y amener vos enfants, même si les fables choisies ne sont pas toutes facilement accessibles aux plus jeunes.

N'ayant toujours pas vu le souffleur d'Hamlet, je ne peux rien vous en dire.



Nouvelle création d'Eric Vanelle dans « son » théâtre du Grand-Rond : « Five women... wearing the same dress », écrit par le scénariste du film « American beauty ». Ca promet d'être à la fois drôle et grinçant.

Allez soutenir ce lieu et cette petite troupe bien sympa qui fait vivre ce théâtre comme elle peut, et sans subvention ou presque. En cette période de crise de la diffusion, leur investissement est à saluer.



Quelques mots pour signaler le troisième Jouanneau de la saison au TNT. Après Lagarce et Kertész, il nous propose un Beckett : « Oh les beaux jours ». Je ne l'ai pas encore vu mais s'il est du niveau des deux précédents, il y a lieu de s'y précipiter (cette semaine car, comme les autres théâtres, le TNT se met en sommeil pendant Pâques).

N'oubliez pas que vous pouvez partager vos avis sur le forum du site et consulter mon blog théâtre, accessibles depuis la page d'accueil du site. Je vous rappelle que le blog « nouvelle formule » dispose d'une syndication, ce qui vous permet de suivre son évolution en temps réel. Pour cela il vous suffit de vous inscrire sur le site <http://www.netvibes.com> et d'y ajouter très simplement les fils d'information qui vous intéressent (par exemple Le Monde, Libé, vos boîtes mails et bien d'autres choses encore). Le fil du blog théâtre est <http://infotheatre.blogspot.com/atom.xml> .

Bonne semaine et bons spectacles.

Patrick – InfoThéâtre

## BONUS PHOTO 1

(ou comment on fait grimper aux arbres des soldats coloniaux britanniques de Brecht/Carette en quelques clics)



## BONUS PHOTO 2

(ou comment on obtient des rendus sympas au hasard de quelques clics)

